

Apuntes sobre la operación significación-denotación de goce.

Tesis: Significantizar el goce es darle una estructura y/o un reparto.

Introducción

La ciencia, en relación a la energía o el significado, es una ortopedia, ya que intenta organizar lo real.

En Freud la pulsión es un estímulo especial, porque no se cancela y tiene dos representantes, uno S_2 . El segundo es el afecto, entendido como afecto sobre el cuerpo (entendido a su vez como cuerpo afectado).

La libido equivaldría al calor, como se utiliza en la termodinámica. Esto lo expresa Freud en los artículos "La represión" y "El Inconsciente" (1915). No le termina de cuadrar, y por eso debe escribir *Mas allá del principio del placer*. También utiliza conceptos como "la Cosa". Melanie Klein habla por su parte de "cuerpo" de la madre.

En este punto Lacan va a introducir el concepto espacio de goce, que estaría entre S y R. Lo hace a partir del *seminario XVI*. Su hipótesis es que ese espacio tiene una estructura. Toma para ello la representación de puntos de las matemáticas y la teoría de conjuntos como la teoría o una teoría de las letras. Un punto es igual a una letra y recurre esa teoría de conjuntos como el mejor abordaje de la letra, un abordaje diferente de la teoría de la letra soporte del significante obtenida de la lingüística. Nos preguntamos ahora ¿cómo hacer una economía de goce sin números y sólo con letras? Lo queremos hacer así para no salirnos del campo del lenguaje.

Para ello, tras haber propuesto "su álgebra" (teoría de la cadena significante, "su aritmética", y operaciones sobre ella y mas tarde la lógica del fantasma, la de la identificación, etc.) debía articularla con la teoría de esa letra-conjunto para los objetos de goce y sobre todo el plus-de-goce del *Seminario XVII*. Aquí el texto inaugural es *Lituraterre*. En el que propone cómo actuar desde el nivel del significante sobre el del significado como goce y viceversa. Para hacerlo, ante todo debemos tener en cuenta que si existe una estructura del goce debe ser compatible en algo con la de la letra soporte material del significante. Esa va a ser, una vez más, la topología. En particular la topología algebraica, base o soporte de las cadenas significantes, sobre la de la topología de conjuntos de letras, y viceversa.

El seminario *Encore* es el otro texto imprescindible. Hagamos un esquema.

- 1) El goce va con el significante, ya no solo con los S_1 sino también también con los S_2 .
- 2) Hay que establecer la operación significación de forma distinta que en la ciencia. El significado es lo dado para significar. Teoría de la significancia.

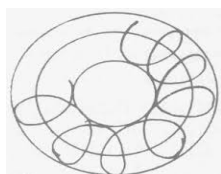
- 3) Significación es la aplicación desde el nivel del significante al del significado, el campo del significado también en su aspecto de goce. Aquí aparecen las operaciones: Ruisseller y Ravisser. Operaciones basadas en la función de lo escrito. Se trata de añadir la letra escrita y no sólo hablada.
- 4) Una vez tenemos el goce y su estructura que toma las letras como puntos. ¿Cómo lo recubrimos? Que es casi preguntarse cómo lo representamos.
- 5) Recordemos que no tenemos posibilidad de escribir la xRy pero tampoco de gozar de todo el Otro (la relación suplente), sólo de una parte: el objeto @.
- 6) El recubrimiento del espacio del goce no debe ser rígido como un enladrillado, para ello tomamos los subconjuntos de letras. Al ser letras aplicamos la teoría de conjuntos y la topología que está en su base, y obtenemos el conjunto de las partes formado por todos sus subconjuntos. Además, Lacan hace esta afirmación: "el espacio del goce es compacto". A partir de esta tesis le permite deducir que hay un subrecubrimiento finito. Lo hace invirtiendo el orden del correspondiente teorema matemático¹.
- 7) A ese subrecubrimiento finito le llamamos objeto @. Cualquier otro conjunto-letra es una letra-objeto de goce suelta.
- 8) Fíjense, hay dos estructuras: la de la cadena significativa y la del espacio del goce. Ambas basadas en la letra pero de forma distinta.

Apunte clínico: Los afectivos no pueden contabilizar el goce bien porque tiene letras-objeto pero el objeto @ mal constituido.

Desarrollo y definiciones previas

a) Estructura del plano del Significante:

Su estructura es la Cadena Significante y operaciones sobre ella. @ = pérdida. En particular la Demanda, de la que obtener la pulsión, sobre un espacio toroidal:



¹ Matemáticamente, el implicador es el inverso: si existe un recubrimiento finito de todo recubrimiento posible definimos el espacio como compacto.

Articulada con el fantasma en tanto deseo-realidad, $\$ \diamond a$, sobre un espacio de tipo plano proyectivo.

b) Estructura del plano del Significado:

Es un espacio de letras y no de números, como en la ciencia. En la ciencia la energía se contabiliza mediante la teoría de la medida (cuantificación numérica y no lógica).

En ciencia se estudia mediante la topología de números. En particular, la de los números reales. Es con el conjunto de los números y sus subconjuntos como se hace esa topología. Después sobre ella se establece la aritmética, y luego, apoyándose en ella, se establece el álgebra. Más adelante tarde se añade el cálculo o análisis matemático.

Es decir, la ciencia supone que hay una equivalencia entre la energía y el número que la mide y que operar con números es isomórfico a las operaciones energéticas en lo Real. Operar con números y funciones-concepto sobre espacios de números va a ser sustituido en psicoanálisis con operar con significantes apoyados en letras de varios tipos. Por ejemplo, la "aritmética" es la metáfora y la metonimia sobre el espacio de la cadena significante.

Pero en la ciencia no hay objeto @². Éste no cuenta en ella y en nuestro caso sí. Se trata del objeto pulsional y lo que Lacan denominará más tarde el goce a-sexuado.

Ahora, para el psicoanálisis, en vez de la topología de números utilizaremos la de las letras. Así encajará con la letra soporte del significante y así no nos salimos del campo del lenguaje y las funciones de la Parole que han sido ampliadas, apoyándose en lo escrito, al Decir.

En el espacio de goce, obtenemos el conjunto de las partes o conjunto potencia de él. Está formado por todos sus posibles subconjuntos. Si el espacio del goce contiene infinitos puntos, el de las partes contendrá infinitos subconjuntos y, además, será un infinito (transfinito) de orden superior. Por eso Lacan busca con fruición, tanto para la demanda como para el goce, lo finito.

Ahora escogeremos un número de subconjuntos y se forma su unión lógica. Con la condición de coger tantos como sea necesario para que dicha unión sea igual al conjunto del goce de partida. Esa unión de subconjuntos se denomina un recubrimiento del espacio del goce.

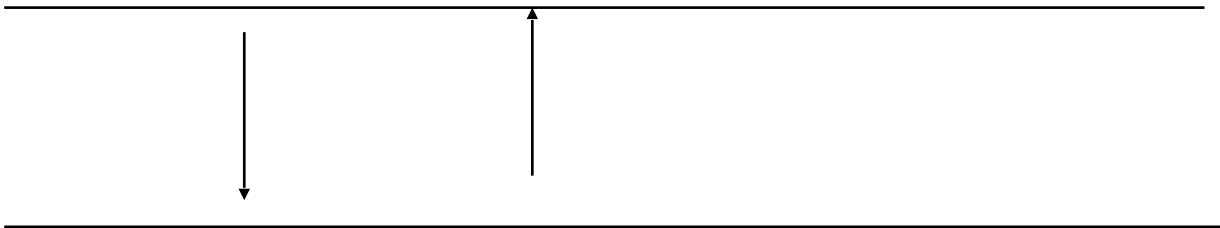
El problema habitual es que se necesitan la unión de infinitos subconjuntos para recubrirlo. Pero si el espacio del goce es compacto podremos obtener un

² Excepto en la economía, la plusvalía, pero no manejada exactamente igual.

subrecubrimiento de cada recubrimiento (unos subconjuntos del recubrimiento, pero no todos) que es finito. Ese subrecubrimiento es el objeto @ en su cara de plus de goce³

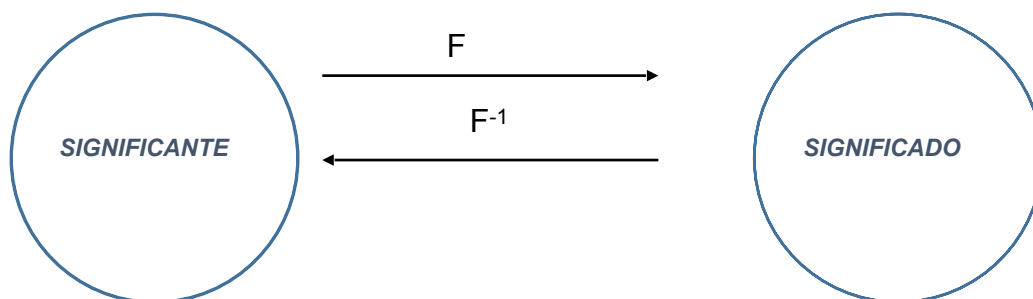
c) Estructuración o equivalencia de estructuración

Plano del significante + la cara del objeto @ como pérdida



Plano del significado + la cara objeto @ como plus de goce

¿Cómo pasamos de uno a otro en los dos sentidos? En la ciencia se hace de esta manera:



F es la función de ida y su inversa. Suele llamarse un functor si contiene dos conjuntos: el de las funciones y el de los objetos. En ella la estructura del espacio del significante y la del significado deben ser un calco, al menos hasta cierto punto, o las estructuras deben tender a la isomorfía. Aunque a veces se queden en simples morfismos (funciones que cumplen alguna propiedad) compatibles con las dos estructuras o las varias que haya en cada espacio. Lacan, para el psicoanálisis, para la significación-denotación, dice que NO debe ser así. Para resolverlo, por ampliación como siempre, establece tres operaciones nuevas en el escrito *Lituraterre*, basadas en la función de lo escrito. Recordémoslas:

³ Evidentemente si el espacio del goce tiene infinitos puntos, al menos uno de los subconjuntos del recubrimiento o subrecubrimiento debe tener infinitos elementos, pero el número de subconjuntos es finito.

SIGNIFICANTE _____
 ↓
 Ruisseler: goteo =F

SIGNIFICADO _____

SIGNIFICANTE _____
 ↑
 Ravisser : arrebató = F⁻¹

SIGNIFICADO _____

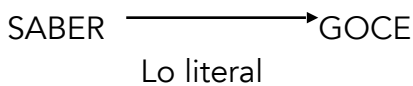
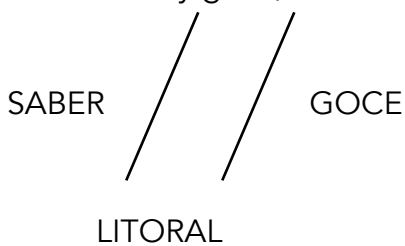
La tercera operación está entre el significado (goce) y lo real

SIGNIFICADO _____
 ↓
 Raviner: abarrancamiento o hacer surcos

REAL _____

Con ellas articulamos, en la relación saber-goce-verdad, en el litoral entre dos campos imposibles de intersectar, un pasaje o **efecto** de uno en el otro. Sin ese efecto no se sale de la significación-sentido y no se puede finalizar la cura.

Entre saber y goce, el litoral:



La operación de lo literal es a lo máximo que alcanzamos, siendo lo que más se aproxima a la denotación numerificada exacta de la ciencia. Eso sí, como la denotación siempre es fallida, un error pero logrado, necesitamos añadir las operaciones de significación-sentido para establecer la operación de **lo literal**.