

## SEMINARIO VIRTUAL VERANO 2015

14-06-15

Estimad@s,

A lo largo del seminario virtual y en general en mi enseñanza he percibido que los conceptos de semántica no son bien comprendidos.

Os escribo el enlace a la primera clase oral sobre ellos, esperando que os ayude.

<http://www.carlosbermejo.es/clases.html>

C.B.

Os envío la página web en la que he colgado un resumen-esquema de la clase oral sobre los distintos usos y conceptos de semántica.

<http://www.carlosbermejo.es/clases.html>

Espero que os sirva.

Saludos  
C.B.

Estimad@s,

En el próximo ítem hago referencia a las superficies de Riemann. Os explico en él cómo se construyen, pero una imagen vale más que mil palabras. Suponed los folios infinitos en su extensión como planos. Son la suplencia en la geometría cartesiana (diferencial de Riemann) de la verdadera tercera dimensión. Una geometría hecha de una tercera \*dimensión\* con una unidad distinta de los Unos y las  $i$  (raíz cuadrada de  $-1$ ). Los matemáticos han demostrado que no existe esta tercera unidad.



Saludos

C.B.

Evidentemente, para el deseo la primera superficie de suplencia que nos plantea Lacan es el plano proyectivo. Pero ojo, es radicalmente bidimensional por ser moebiano. Por eso articula al sujeto y al Otro pero no sirve para la realidad sexual. Hay que construir otra superficie, basada en lo tórico como he planteado en el comentario sobre la película *La pianista*.

Saludos

C.B.

Muy buena,

Francisca Irañeta

Estimad@s,

Recordad, en relación a la superficies de Riemann, que nosotros también buscamos superficies suplentes de la tercera dimensión; que haya tres dimensiones del dicho no significa que existan la tercera dimensión para el sujeto. Son superficies instaladas en el a-nudamiento o en la cadena-nudo de registros, sea del tipo que sea.

Saludos

C.B.

Hola, Seminaristas y Amanda en particular,

Varias veces he ido comentando que, según el a-nudamiento, la dirección de la cura es distinta de lo que conocemos ahora, o denominamos, psicoanálisis clásico. Dirección de la cura que retuercen hasta lo ridículo muchas veces para abordar los nuevos tipos clínicos. Sin entrar ahora a valorar la diferencia entre las tres nominaciones y sus tipos clínicos, ya os hice hace tiempo un esquema sobre ellos para ir haciendo de mapa cognitivo (simbólico de lo imaginario); os propongo, para un trastorno muy actual (el

límite, sin profundizar más) una película que nos plantea bien la introducción de la regulación del goce que un sujeto consigue, con el consiguiente relanzamiento del deseo, mediante un acto previo de fuerza. Primero se da esa fuerza simbólica, sin crueldad alguna ni goce por parte del que la ejerce, sostenida por la determinación de un hombre y luego se abre el espacio de la palabra y más tarde el del decir.

Se trata de "BLACK SNAKE MOAN". La he visto por el Paramount Channel, que supongo que existe en todo el mundo. Si no, hay que tirar de DVD.

La he visto dos veces y creo recordar que ya os comenté algo hace un tiempo.

Sirve de ejemplo sencillo.

Ya está casi terminado el próximo ítem (el que lleva el apéndice enviado y mejorado), que es una especie de punto de capitón de lo que hemos establecido estos últimos tiempos y tal vez sirve de cierta guía de lectura. Falta sólo la corrección lingüística, pero mi "secre" está en sus merecidas vacaciones.

Saludos  
C.B.

Estimad@s,

Espero que hayáis pasado un buen verano. Por mi parte me he tomado tiempo de reflexión y antes de continuar con el lado femenino me ha parecido importante aclarar un par de asuntos. Muy de moda, por lo que leo. Así que os lo envío como un texto de apoyo al seminario y que creo que es más que un ítem: es un escrito.

Como ya os dije, resume mucho de lo que hemos trabajado y puede servir de sincronización. Este año he escrito menos, pero el contenido es más valioso, o eso me parece a mí.

Espero que os guste. Al final está el apéndice, corregido y mejorado, que os envié.

Un saludo a todos

C.B.

Adjunto: "Notas sobre el espacio y el tiempo.pdf"

6-10-15

La película *Nazarín* estará descargable hasta el 13 de octubre. Bajárola antes y luego ya veremos cómo y cuándo la usamos.

Saludos

C.B.

8-10-15

Estimado Carlos:



He leído varias veces tu último escrito sobre el *El Inconsciente y el tiempo*, y me agradó mucho encontrar eso que tú dices acerca de que el S2 puede desaparecer y que eso, tú crees, dejó un tanto perplejo a Lacan. Esto lo extraes de los últimos capítulos de *Encore*, los he releído pero no encuentro allí que Lacan diga de modo explícito que S2 puede desaparecer, no obstante se infiere ¿por topología?

¿Quisieras ampliar esa apreciación?

De otra parte distingues el significante del saber S2, que podría resultar del Otro como saber, las cadenas generacionales, la historia del saber del inconsciente mismo. Espacio temporal, referente al corte en acto que da la opción de volver sobre los S1 y los S2, operación que además inserta al sujeto en el discurso.

Esta distinción me parece bienvenida, lo mismo que la desaparición posible del S2, pues no es esto lo propio del sujeto del discurso capitalista: ¿un desarrimado del S2 y del saber del inconsciente?

Esto da vías para acoger ese sujeto efecto del discurso capitalista, hoy, pues.

Saludos,

Amanda Oliveros

Gracias, Amanda, por el esfuerzo,

Es verdad que no lo dice explícitamente pero se infiere, además de la extensión en las cadenas de Unos (topológicas, como dices), de la fórmula de la cadena significante que da en *Encore* (nueva fórmula que quizás ya había adelantado en el *Seminario XIX* y yo no recuerdo ahora).

La fórmula es  $(S_1 (S_1, (S_1 \rightarrow S_2)))$ . Fórmula que Vapereau demuestra en *Essaim*, que está extraída del grupo de una cadena.

Has remachado sobre lo fundamental: diferencia entre  $S_2$  y saber espacio-temporal del Inconsciente.

Lo temporal y esta diferencia es mi avance, que Lacan no dice.

Aciertas de nuevo al ponerlo en relación con el Incs, ya que esta diferencia permite diferenciar los distintos saberes del desamarraje o (estar en perpetuo cierre) del inconsciente. El sujeto puede estar en cualquier discurso y su saber, el capitalista se lo favorecerá mas, pero sin estar en relación con el saber del Incs (el que los mueve).

Ésta es mi tesis, que poco a poco se va abriendo camino, "frayer le chemin".

Gracias y saludos

C.B.

Por cierto, nada fácil ahora la articulación entre la nueva cadena significativa y los discursos. En ello estoy.

Saludos

C.B.

10-10-15

Estimad@s,

Dada la dificultad con los conceptos semánticos y sus usos castrados por el psicoanálisis, ayer decidimos hacer una clase más sobre este tema. Su grabación está ya colgada en la página

[www.carlosbermejo.es](http://www.carlosbermejo.es)

en el apartado "clases orales de apoyo al seminario virtual".

Espero que os ayude.

Saludos

C.B.