

Lacan utiliza el rasgo unario para homogeneizar un conjunto de cosas u objetos (tanto da ahora) heteróclitos; es lo que hace que cada uno sea Uno. Es la primera manera de homogeneizar algo desde lo simbólico. Por eso lo usa para el Ideal del Otro, para una clasificación. Recordemos que lo obtiene de la teoría de clases lógica y además de Freud. El Ideal del Otro es un jerarquización de clases; por eso articula el narcisismo en sus identificaciones y, por ende, al grupo.

Es la primera manera de construir significantes que provienen del borrado de las marcas o huellas (en este momento no las diferencia) en lo real y no de la *aufhebung* de las *vorstellungen* imaginarias, como en Freud, que quedan ahora del lado del Saber o del S_2 .

Pero luego necesita Uno en su pura diferencia, el enjambre. Ese que no homogeneiza sino que diferencia, y entonces Lacan, siguiendo la tesis de que el Uno sale del Otro, marca la frontera entre este Uno y este Otro en lo que denomina lo uniano. Frontera de identificación, pero no de tipo homeomórfico, sino de tipo homológico (es un poco difícil de explicar así de paso), no yoicas ni al ideal ni al objeto "a" sino al puro significante.

Por eso nosotros (y esto es nuestro y no de Lacan; no hay que forzar a los autores pero sí que lo hemos leído en él), diferenciamos huella borrada para lo unario y dejamos marca leída para lo uniano. Se pueden preguntar dónde situar la diferencia. En la huella aún tenemos una mediación imaginaria entre lo real de la marca y el significante, que podemos denominar "la forma", o si lo prefieren más elaborado "la idea". Vemos así cómo Freud pasaba de la marca de la percepción a la huella mnémica, y si ésta se recargaba de nuevo se obtenía la representación (*Vorstellung*), luego estamos en la vía de la marca al registro imaginario y de ahí al significante como indicábamos más arriba. Por contra, si no hay mediación imaginaria tenemos la lectura directa de la marca. Y mediante su borrado, sobre todo si se lo pone en relación con otro, tenemos el significante. Dos vías para construir los S_2 y los S_1 distintas, lo que no impide que una vez encadenados cada uno en su cadena puedan copular (discurso) y, si es el caso, cambiar de índice. Pero este último cambio puede darse sólo en la cadena en su relación con el inconsciente y el registro simbólico.